

Dirección y diseño gráfico: Danné Ojeda
 www.d-file.com
 Holanda | Singapur

Tipografía e identidad visual (2007-08)

TIPOGRAFIA EQUILIBRIO

EQUILIBRIO MEDIUM

LA IDENTIDAD VISUAL DE CANALES ADVOCATEN REPRESENTA A UN BUFETE DE ABOGADOS. D-FILE CREA POR ESTE MOTIVO, UNA TIPOGRAFIA LLAMADA EQUILIBRIO. ESTA SE BASA EN UNA POSIBLE INTERPRETACION DE LA PRACTICA LEGAL COMO LA BUSQUEDA DEL EQUILIBRIO ENTRE ELEMENTOS EN CONTRADICCION Y TENSION. DE MODO QUE NUESTRO OBJETIVO ES CREAR UN BALANCE ENTRE FORMAS DINAMICAS Y ESTABLES. POR UNA PARTE, CONSTRUIMOS CARACTERES A PARTIR DE FORMAS CIRCULARES Y TRIANGULARES, O SEA, FORMAS QUE DENOTAN EQUILIBRIO, REPOSO, ESTABILIDAD. POR OTRA PARTE, ESTE SENTIDO DE EQUIDAD ES TRANSGREDIDO POR LA COLOCACION DE LOS ANGULOS EN GRADOS DE INCLINACION NO COINCIDENTES Y CON LINEAS INTERRUMPIDAS PARA SER COMPLETADAS POR EL OBSERVADOR EN EL ACTO DE LA MIRADA.

EQUILIBRIO ULTRA LIGHT

EL PAISAJE EN TU VENTANA

EQUILIBRIO MEDIUM

EL PAISAJE HOLANDES CONSTITUYE UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO EN EL CONCEPTO DESARROLLADO PARA EL SITIO WEB DEL BUFETE DE ABOGADOS EN QUESTION. EL CAMBIO DE LAS ESTACIONES CLIMATICAS ES VISUALIZADO A TRAVES DE DETALLES DE ARBOLES, TECHUMBRES, O POR CAMBIOS CROMATICOS DEL CIELO. ELLO PROVOCA UNA SENSACION DE RELAJAMIENTO EN EL USUARIO, EL CUAL ACUDE AL SITIO EN BUSCA DE SOLUCIONES PARA SUS PROBLEMAS INDIVIDUALES. ALTERNATIVAMENTE, SE TRATA DE EVADIR LA LLANURA TIPICA HOLANDESA CREANDO ANGULOS EN LAS IMAGENES, QUE ARMONICEN CON LA COMPOSICION DE LA TIPOGRAFIA DESARROLLADA PARA LA IDENTIDAD VISUAL.

EL SITIO WEB HA SIDO CONSTRUIDO EN ARS DE OFRECER AL USUARIO LA MAYOR CANTIDAD DE INFORMACION POSIBLE. DE AHI QUE SE ASIENTE EN DOS VENTANAS QUE INTERACTUAN ENTRE SI. DICHAS VENTANAS SE ASUMEN LITERALMENTE, AL DESAR ENTREVER FRAGMENTOS DE PAISAJE COMO SI ESTE SE APRECIARA DESDE CASA.

EQUILIBRIO REGULAR

CANALES ADVOCATEN

